

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez: Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-352-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-058-2023.

- Elaboré la planificación de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los de cursos Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Walter Escorcení Arriola Estrada


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Practica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o conjunto Orquestal II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II**, correspondiente al mes de julio del 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II**, correspondiente al mes de julio del 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Practica y Ejecución Instrumental II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o conjunto Orquestal II

1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Lee Método de solfeo haciendo uso de la lectoescritura musical con precisión en el aula y en su comunidad.	Lee el lenguaje musical y cualidades de la música	<p>INTERVALOS, ALTERACIONES Y ESCALAS ARMONIA, INTERVALOS ARMÓNICOS.</p> <p>SIGNOS DE PROLONGACIÓN. La ligadura, el puntillo y el calderón.</p> <p>NOTAS, PENTAGRAMAS y CLAVES. Melodías. Nombre de las Notas.</p> <p>Clave de Sol. Clave de Fa. Clave de Do.</p>	<p>Mantiene la intensidad, la duración del sonido y armonía en la ejecución del instrumento musical</p> <p>Escribe ejercicios de puntillo, calderón.</p> <p>Mantiene ligadura en la ejecución del instrumento</p> <p>Practica de entonación vocal</p> <p>Escribe ejercicios de manera ascendente y descendente utilizando la Sol, Fa y Do</p>	<p>Lista de Cotejo: Realiza ejercicios con el instrumento musical verificando la entonación de intensidad, duración, intervalos, alteraciones y armonía.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla movimiento de signos de prolongación y ligadura</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla movimiento, habilidad, capacidad y flexibilidad en la boca al entonar una canción</p> <p>Lista de Cotejo: Realiza ejercicios de ritmo, pulso y compas en pentagrama</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros</p> <p>Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius</p>

1. Cronograma del Curso Practica y Ejecución Instrumental II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Mantiene la intensidad, la duración del sonido y armonía en la ejecución del instrumento musical					X																		
Escribe ejercicios de puntillo, calderón. Mantiene ligadura en la ejecución del instrumento									X														
Practica de entonación vocal												X											
Escribe ejercicios de manera ascendente y descendente utilizando la Sol, Fa y Do																			X				

2. Cuadro de notas del curso de Practica y Ejecución Instrumental II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con el instrumento musical verificando la entonación de intensidad, duración, intervalos, alteraciones y armonía.	LISTA DE COTEJO Desarrolla movimiento de signos de prolongación y ligadura	LISTA DE COTEJO Desarrolla movimiento, habilidad, capacidad y flexibilidad en la boca al entonar una canción	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios de ritmo, pulso y compas en pentagrama	TOTAL
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Sarafí	3 5pts.	3 5pts.	4 5 pts.	3 5 pts.	13 20Pts.
2	López Macario, Kelly Daniela	3	3	4	3	13
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	5	4	4	4	17

2. Planificación de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ejecuta obras musicales haciendo uso de la lectoescritura musical con precisión en el aula y en su comunidad	Ejecuta el instrumento musical aplicando el modo mayor	Principios Orquestales básicos: Familias Instrumentales, registros equilibrio, dinámico, timbre, Análisis de partituras orquestales: Realización orquestación. Taller de fila: Ensayo seccional. Ensayo general: instrumentos de cuerda. Instrumentos de viento. Grados de dificultad I y II	Describe los instrumentos musicales como base fundamental de la música	Lista de Cotejo: Realiza ejercicios con instrumento musical Lista de Cotejo: Desarrolla practica de instrumento en ensayo seccional Lista de Cotejo: Realiza ejercicios con instrumento musical de cuerda Lista de Cotejo: Realiza ejercicios con instrumentos musicales de viento verificando el nivel I y II de los grados de dificultado	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius

2. Cuadro de notas del curso de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumento musical	LISTA DE COTEJO Desarrolla practica de instrumento en ensayo seccional	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumento musical de cuerda	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumentos musicales de viento verificando el nivel I y II de los grados de dificultado	Total
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Saraf	5 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 20
2	López Macario, Kelly Daniela	5 5	5 5	5 5	5 5	20 20
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	5 5	5 5	5 5	5 5	20 20